

г. Москва

Общество с ограниченной ответственностью "Диджитал прожект" (Юридический адрес: 119119, г. Москва, Ленинский проспект, дом № 42, корпус 1-2-3, к 2 5й этаж, комната 25-02, 25-04, ОГРН № 5167746233265, ИНН 7736280617 КПП 773601001, ОКПО 05205103, р/с 40702810332000034272 Филиал Центральный ПАО Банка «ФК Открытие», к/с 30101810945250000297, БИК 044525297), юридическое лицо, созданное по законодательству Российской Федерации, в лице Генерального директора Карловой Татьяны Михайловны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем – «Лицензиат», с одной стороны и

\_\_\_\_\_, являясь обладателем исключительного права на использование Объектов, указанных в Приложениях к данному Договору, действующий на основании своего волеизъявления от своего лица, далее именуемый «Лицензиар», с другой стороны, и далее совместно именуемые «Стороны»,

## ЗАКЛЮЧИЛИ НАСТОЯЩИЙ ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР О НИЖЕСЛЕДУЮЩЕМ:

### 1. Терминология

В тексте настоящего Лицензионного Договора перечисленные ниже термины (при их написании с заглавной буквы) будут иметь следующие значения:

- 1.1. **«Договор»** означает настоящий документ - Лицензионный Договор, а также все Приложения, изменения и дополнения к нему.
- 1.2. **«Демо-запись»** означает копия (экземпляр) Объектов, представляющая собой запись Объектов в материальной форме, в том числе в виде Фонограммы, на компакт-диске формата CD-R, или ином приемлемом материальном носителе.
- 1.3. **«Расчетный период»** означает период продолжительностью в один календарный квартал (определенный в соответствии с правилами бухгалтерского учета).
- 1.4. **«Произведение»** (как в единственном, так и во множественном числе) означает результат интеллектуальной деятельности Автора (Авторов) – созданные Автором (Авторами) музыка и/или текст музыкального произведения с текстом (либо без текста), а также музыкальное произведение с текстом в целом, название которого указано в Приложениях к настоящему Договору. В случае если по настоящему Договору Лицензиар передает Лицензиату Право на использование более чем одного Произведения, положения Договора будут распространяться на каждое Произведение, указанное в Приложениях к Договору.  
  
В случае если Произведение создано в соавторстве, и Лицензиату принадлежат права не всех Авторов (соавторов) Произведения, Лицензиар передает Лицензиату Право на использование в пределах принадлежащих ему прав, о чем делается отметка в соответствующем Приложении в соответствующих графах.
- 1.5. **«Фонограмма»** (как во множественном, так и в единственном числе) означает звуковые записи Исполнений Произведений.
- 1.6. **«Исполнение»** (как во множественном, так и в единственном числе) означает исполнения, содержащиеся на Фонограмме, созданные творческим трудом исполнителей, указанных в Приложениях к настоящему Договору в графе "Исполнитель (Коллектив исполнителей)".
- 1.7. **«Видеоклип»** (как во множественном, так и в единственном числе) означает аудиовизуальные произведения, изготовленные в жанре «музыкальный видеоклип» или являющиеся аудиовидеозаписями концертных выступлений Исполнителя (Коллектива исполнителей) и/или концертной жизни Исполнителя (Коллектива исполнителей) или документальными фильмами об Исполнителе (Коллективе исполнителей), и созданные на основе Произведений. Названия Видеоклипов Стороны указывают в Приложениях к настоящему Договору.
- 1.8. **«Фотографическое изображение»** - оригинальное изображение Исполнителя, полученное фотографическим способом на фоточувствительном материале, и являющееся объектом авторского права.
- 1.9. **«Фотофрагмент»** – Изображение, воспроизведенное в специальных цифровых форматах, предназначенное для просмотра на экране мобильного сотового телефона и/или иного технического устройства.
- 1.10. **«Видеофрагмент»** - часть Видеоклипа в цифровом формате, предназначенный для использования в форме Мобильного контента и Цифрового Электронного Распространения.
- 1.11. **«Дизайн-макет альбомов»** - оформление альбомов Исполнителей;
- 1.12. **«Мобильный контент»** - означает любые Объекты, предназначенные для использования в устройствах мобильной связи (телефонах, смартфонах, КПК и иных аналогичных устройствах), в том числе, но не ограничиваясь:

Карлова Т.М. \_\_\_\_\_

- 1.12.1. «**Рингтон**» – MIDI-файл с записью исполнения фрагмента Произведения, предназначенный для использования в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.
- 1.12.2. «**СМС Тон**» – произведение или фонограмма частично, или в полном объеме представленная в телекоммуникационных сетях, предназначенная для воспроизведения в качестве сообщения о входящем СМС сообщении, а также для записи в память мобильного сотового телефона.
- 1.12.3. «**Реалтон**» – фонограмма или фрагмент фонограммы исполнения музыкального произведения, кодированный в цифровом компрессированном формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.) длительностью не более 50 секунд, предназначенный для последующего воспроизведения в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.
- 1.12.4. «**Рингбэктон**» - означает сигнал посылы вызова (гудка) для мобильного телефона, создаваемый на основе Произведений/Исполнений/Фонограмм/Видеоклипов и распространяемый в формате звукового файла.
- 1.12.5. «**Видеотон**» - видеоклип или фрагмент видеоклипа, кодированный в цифровом компрессированном формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.) длительностью не более 50 секунд, предназначенный для последующего воспроизведения в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона;
- 1.12.6. «**Фуллтрек**» - фонограмма исполнения музыкального произведения или видеоклипа, кодированные в цифровом компрессированном формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.), записываемые в память мобильного телефона для последующего прослушивания/просмотра в личных целях, в том числе и в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона
- 1.13. «**Мобильный контент**» означает собирательно Рингтоны, СМС Тон, Реалтоны, Рингбэктоны, Фуллтреки, Видеотон, Видеоклипы, а также любые иные объекты, созданные с использованием Объектов, предназначенные для использования как в устройствах мобильной связи (телефонах, смартфонах, КПК и иных аналогичных устройствах), так и в компьютерах.
- 1.14. «**Караоке**» – означает производное (переработанное) произведение, созданное на основе Произведения, существующее в форме звуко- и (или) видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и т.д.), предназначенное для использования в качестве аккомпанемента вокального исполнения.
- 1.15. «**Объекты**» - означает собирательно и/или по отдельности фонограмма и/или запись Исполнения и/или Исполнение и/или Видеоклип и/или Произведение и/или Фотографическое изображение и/или Фотофрагмент и/или Видеофрагмент и/или Дизайн-макет альбомов как в оригинальной форме, так и переработанные в цифровой формат (в том числе в форматы MP2, MP3, MP4, WMA, MMF, AAC, MIDI и любых иных форматы, известные в настоящее время или изобретенные в будущем) для предоставления абонентам сетей передачи данных и сетей мобильной телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной связи и/или посредством ресурсов сети Интернет в цифровой виде и потребляемые с использованием цифровых устройств.
- 1.16. «**Цифровое электронное распространение**» - означает распространение Объектов исключительно в цифровой форме (в том числе в форматах MP2, MP3, MP4, WMA, MMF, AAC, MIDI и любых иных форматах, известных в настоящее время или изобретенных в будущем) каким-либо способом, существующим в настоящий момент или изобретенным в будущем, в том числе посредством мобильной телефонной, спутниковой, телевизионной, связи и/или посредством ресурсов сети Интернет.
- 1.17. «**Исключительная лицензия**» – предоставление Лицензиату права использования Объектов без предоставления за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам.
- 1.18. «**Права на использование**» означает исключительная лицензия на использование Объектов указанными ниже способами, что включает права осуществлять самостоятельно и/или разрешать третьим лицам осуществлять в отношении Объектов, представленных как в оригинальной, так и в переработанной форме (в том числе в форме Мобильного контента, в форме Караоке и/или иных формах), в пределах Территории следующие действия:
- 1.18.1. В отношении Фонограммы / Исполнения:
- 1.18.1.1. доведение Фонограммы / Исполнения до всеобщего сведения таким образом, что лицо может получить доступ к Объектам из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- 1.18.1.2. воспроизведение Фонограммы / Исполнения в памяти любых телефонов, смартфонов, КПК, а также жестких дисков ЭВМ (включая жесткие диски серверов сети Интернет) и/или любых других аналогичных по функциям устройств, в том числе и на механических носителях в форме Мобильного контента;
- 1.18.1.3. распространение Фонограммы / Исполнения посредством Цифрового электронного распространения, в том числе и на механических носителях;
- 1.18.1.4. переработка Фонограммы / Исполнения (в том числе в форму Мобильного Контента)
- 1.18.1.5. импорт Фонограммы / Исполнения в целях распространения (право на импорт) в пределах Территории;

- 1.18.1.6. публичный показ *Фонограммы / Исполнения*, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра *Фонограммы / Исполнения*;
- 1.18.1.7. публичное исполнение *Фонограммы / Исполнения* (право на публичное исполнение);
- 1.18.1.8. прокат *Фонограммы / Исполнения*;
- 1.18.1.9. сообщение *Фонограммы / Исполнения* в эфир, то есть сообщение *Фонограммы / Исполнения* для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю;
- 1.18.1.10. сообщение *Фонограммы / Исполнения* по кабелю исключительно, то есть сообщать Произведение для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции).
- 1.18.1.11. Использовать *Фонограммы / Исполнения* в составе сложного объекта согласно ст.1240 ГК РФ, т.е. использование *Фонограммы / Исполнения* в составе Видеоклипов, рекламных роликов и иных кинематографических произведениях, компьютерных и видео играх, и в связанных с ними альбомах саундтреков.
- 1.18.1.12. Обнародовать *Фонограммы / Исполнения*, т.е. осуществление действий, которые впервые делает *Фонограммы / Исполнения* доступными для всеобщего сведения путем их опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом – в случае, если *Фонограммы / Исполнения* не были обнародованы Лицензиаром до даты заключения настоящего Договора.
- 1.18.1.13. Получать вознаграждения за все способы использования, указанные в п. 1.16.1.1-1.16.1.12 настоящего договора;
- 1.18.2. В отношении Произведений /Видеоклипов, Фотографических изображений, Видеофрагмента, Фотофрагментов.
- 1.18.2.1. доведение Объектов для всеобщего сведения таким образом, что лицо может получить доступ к Объектам из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- 1.18.2.2. воспроизведение Объектов в памяти любых телефонов, смартфонов, КПК, а также жестких дисков ЭВМ (включая жесткие диски серверов, сети Интернет) и/или любых других аналогичных по функциям устройств, в том числе и на механических носителях в т.ч. в форме Мобильного контента;
- 1.18.2.3. распространение Объектов посредством Цифрового электронного распространения, в том числе и на механических носителях в т.ч. в форме Мобильного контента;
- 1.18.2.4. переработка Объектов (в том числе в форму Мобильного контента)
- 1.18.2.5. импорт Объектов в целях распространения (право на импорт) в пределах Территории;
- 1.18.2.6. публичный показ *Объектов*, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра *Объектов*;
- 1.18.2.7. публичное исполнение *Объектов* т.ч. в форме Мобильного контента (право на публичное исполнение);
- 1.18.2.8. прокат *Объектов*;
- 1.18.2.9. сообщение *Объектов* в эфир т.ч. в форме Мобильного контента, в том числе и через спутник, то есть сообщение *Объектов* для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю;
- 1.18.2.10. сообщение *Объектов* по кабелю исключительно в т.ч. в форме Мобильного контента, то есть сообщать Произведение для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции).
- 1.18.2.11. Использовать *Объекты* в составе сложного объекта согласно ст.1240 ГК РФ, т.е. использование *Объекты* в составе Видеоклипов, рекламных роликов и иных кинематографических произведениях, компьютерных и видео играх, и в связанных с ними альбомах саундтреков.
- 1.18.2.12. Обнародовать *Объекты*, т.е. осуществление действий, которые впервые делает *Объекты* доступными для всеобщего сведения путем их опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом – в случае, если *Объекты* не были обнародованы Лицензиаром до даты заключения настоящего Договора.
- 1.18.2.13. Получать вознаграждения за все способы использования, указанные в п. 1.16.2.1-1.16.2.12 настоящего договора;

- 1.19. «**Роялти**» означает вознаграждение в виде доли дохода от использования Объектов, установленное в форме фиксированных или иным образом определенных ставок, периодически выплачиваемое Лицензиатом Лицензиару в сроки, установленные настоящим Договором. Под доходом от использования Объектов в контексте настоящего Договора понимается разница между суммами валового дохода, полученного от использования Произведения, и затратами, произведенными Лицензиатом по настоящему Договору, а также иными затратами, а также суммами уплаченного НДС и иных оборотных налогов (если они должны будут начислены), и налогов, уплачиваемых за физических лиц (НДФЛ, ЕСН и прочие налоги).
- 1.20. «**Срок**» означает срок действия Договора, а также срок использования Объектов, составляющий период времени, который начинает исчисляться с момента подписания Договора и действует до «**31**» декабря 2022 г.
- 1.21. «**Территория**» означает территория всех стран мира без исключений и изъятий.

Помимо терминов, указанных в Статье 1 Договора, термины, имеющие трактовку в части 4 ГК РФ, будут иметь в Договоре указанные в ГК РФ значения.

## 2. Предмет Договора

- 2.1. Лицензиар настоящим Договором на Сроке предоставляет Лицензиату Права на использование Объектов, а Лицензиат обязуется выплачивать Лицензиару вознаграждение, указанное в Договоре, а также выполнять иные обязанности, возложенные на него настоящим Договором. Настоящий Договор является **исключительной лицензией** и заключается без сохранения за Лицензиаром права выдачи аналогичных лицензий на использование Объектов, перечисленных в Приложениях к настоящему Договору, другим лицам в течение Срока для использования на Территории.
- 2.2. Права на использование считаются переданными Лицензиату в момент подписания настоящего Договора и Приложений к нему.
- 2.3. В случае, если в будущем законом будут введены в действие новые полномочия, не предусмотренные действующим законодательством на момент подписания настоящего Договора, Лицензиат будет иметь преимущественное перед другими лицами право на приобретение таких новых полномочий у Лицензиара на условиях, изложенных в настоящем Договоре.

## 3. Использование Объектов

- 3.1. Лицензиат вправе самостоятельно определять порядок и условия использования Объектов.
- 3.2. Лицензиар признает **исключительное право** на использование Лицензиатом в течение всего Срока Объектов, перечисленных в Приложениях к настоящему Договору, способами, указанными в п. 1.16 Договора.
- 3.3. Лицензиат вправе полностью или частично, как на условиях исключительной лицензии, так и на условиях неисключительной (простой) лицензии, предоставлять сублицензию любым третьим лицам (с правом выдачи последующих сублицензий) и способами, определенными по выбору Лицензиата и в том объеме, какой Лицензиат сочтет необходимым. При этом сублицензиату не могут быть предоставлены права на использования Объектов, выходящие за пределы тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены настоящим Договором для Лицензиата.
- 3.4. Исключительная лицензия на использование Объектов предоставляется Лицензиату на Территорию и на Срок. При этом в случае использования Объектов до даты заключения настоящего Договора, Стороны установили, что условия настоящего Договора применяются к отношениям Сторон по использованию Объектов, возникшим до его заключения.
- 3.5. Лицензиар также передает Лицензиату право на получение вознаграждения причитающегося Лицензиару за использование Объектов в любой форме и любым способом, указанными в настоящем договоре, а также когда такое использование допустимо без разрешения правообладателя (Лицензиара), но с выплатой ему вознаграждения, в том числе за публичное исполнение, сообщение в эфир, сообщение по кабелю Фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (статья 1326 ГК РФ), и за свободное воспроизведение Произведений/Исполнений/Фонограмм исключительно в личных целях (ст. 1245 ГК РФ) на Территории в течение Срока.

## 4. Вознаграждение Лицензиара

- 4.1. Лицензиат обязуется начислять и выплачивать Лицензиару Роялти в следующем размере: из дохода, полученного от использования Объектов – 70 (семьдесят) % от Дохода Лицензиата;
- 4.2. По запросу Лицензиара, но не ранее чем в течение 40 (Сорока) рабочих дней, следующих после окончания каждого Расчетного периода, и не чаще чем один раз в квартал календарного года, Лицензиат предоставляет Лицензиару Отчет о суммах, начисленных Роялти.
- 4.3. Выплаты Роялти производятся в срок не больший, чем 20 (Двадцати) рабочих дней после утверждения Лицензиаром Отчета и обязательного предоставления Лицензиату **оригиналов** счета, акта выполненных работ;
- 4.4. В случае если сумма Роялти Лицензиара составит менее 5000 (Пяти тысяч) рублей за отчетный период, то Лицензиат вправе перенести выплаты Роялти Лицензиару на следующий отчетный период.

- 4.5. Обязательство по начислению Лицензиару Роялти возникает у Лицензиата только после поступления денежных средств от третьих лиц за соответствующие Права на использование.

## **5. Передача Демо-записи**

- 5.1. В случае необходимости, Лицензиар обязан по запросу Лицензиата передавать Лицензиату Демо-запись в течение 3 (Трех) дней с момента поступления такого запроса.
- 5.2. Факт передачи Демо-записи отражается в акте приема-передачи, подписанном Сторонами и являющимся, с момента его подписания, неотъемлемой частью Договора.

## **6. Гарантии, ограничения и ответственность Лицензиара**

- 6.1. Лицензиар гарантирует Лицензиату следующее:
- 6.1.1. Лицензиар является единственным обладателем исключительных прав на Объекты, перечисленные в настоящем Договоре и Приложениях к нему, за исключением случаев, о которых Лицензиар уведомил Лицензиата в письменном виде до момента подписания настоящего Договора;
- 6.1.2. Объекты не содержат никаких элементов (заимствований), права на которые принадлежат другим лицам (кроме лиц, указанных Лицензиаром в качестве иных правообладателей на Объекты, в случае если Лицензиару права на Объекты не принадлежат в полном объеме);
- 6.1.3. На момент подписания настоящего Договора, не существует никаких прав, обременений и требований третьих лиц в отношении Объектов и/или Прав на использование;
- 6.1.4. Лицензиар несет ответственность за достоверность и достаточность информации, указанной в Приложениях к настоящему Договору в графах «Название Произведения», «Автор музыки», «Автор текста», «Исполнитель (Коллектив исполнителей)», «Режиссер», «Сценарист»;
- 6.1.5. Только Лицензиар имеет право предоставлять Лицензиату Права на использование, и на дату заключения Договора не существует ни одного договора либо доверенности, либо документа, имеющего силу договора или доверенности, по которому третье лицо вправе распоряжаться или ограничить использование Объектов какими-либо способами, либо в силу которых Лицензиар был бы ограничен в возможности распоряжения Правами на использование, а все договоры и доверенности, заключенные либо выданные ранее, либо прекращены, либо утратили силу в связи с истечением срока, либо были отозваны, причем контрагенты и поверенные были поставлены об этом в известность и не оспаривают прекращения договоров и доверенностей;
- 6.1.6. Заключение настоящего Договора и исполнение всех обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам, взятым на себя Лицензиаром.
- 6.2. Стороны признают, что Лицензиат заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность гарантий, данных в настоящей Статье. Лицензиат вправе расторгнуть настоящий Договор и (или) потребовать возмещения ему убытков, включая упущенную выгоду, если какое-либо из утверждений п 6.1. настоящей Статьи полностью или частично окажется неверным, ложным или ошибочным.
- 6.3. В случае предъявления претензий со стороны третьих лиц по поводу нарушения принадлежащих им авторских и/или смежных прав вследствие использования Объектов принадлежащих третьим лицам объектов авторских и/или смежных прав, Лицензиар обязан не позднее 5 (Пяти) дней с момента получения от Лицензиата уведомления о наличии указанных обстоятельств, изучить предъявленные претензии, и, в случае наличия обстоятельств для признания их обоснованными, удовлетворить претензии за счет собственных средств. В случае отказа Лицензиара от участия в урегулировании полученных претензий или отказа от удовлетворения такой претензии за счет собственных средств, Лицензиат будет иметь право урегулировать претензию по своему собственному усмотрению, и Лицензиар будет обязан безоговорочно возместить Лицензиату все расходы, понесенные им в результате удовлетворения указанных претензий.
- 6.4. В случае, если третьими лицами будет подан иск по поводу нарушения принадлежащих им авторских и/или смежных прав вследствие использования в составе Объектов, принадлежащих третьим лицам объектов авторских и/или смежных прав, Лицензиат обязан уведомить об этом Лицензиара. Лицензиар в данном случае вправе выступить в судебном процессе совместно с Лицензиатом. В случае удовлетворения иска, Лицензиар обязан не позднее 10-ти дней с момента вступления решения в законную силу выплатить сумму, указанную в решении суда и возместить в полном объеме расходы Лицензиата, возникшие у него в связи с участием в судебном процессе и исполнением судебного решения.
- 6.5. Лицензиар признает, что Лицензиат никогда не будет привлечен в качестве ответчика, а также не будет лишен, полностью или частично, доходов по настоящему Договору, самим ли Лицензиаром или его преемниками, или другими правообладателями, в случае неуспеха переговоров, судебных или арбитражных процедур, к которым Лицензиат сочтет

возможным прибегнуть или в них участвовать по своей инициативе или защищая свои интересы в отношении прав, приобретенных по настоящему Договору.

- 6.6. Лицензиат несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 6.7. Лицензиат несет ответственность за несвоевременное перечисление Роялти Лицензиару в виде пени в размере 1/360 учетной ставки ЦБ РФ в день за каждый день просрочки.
- 6.8. Любые неустойки, штрафные санкции и убытки начисляются и взыскиваются только при наличии письменной претензии Стороны, права которой нарушены.

## **7. Передача прав и обязанностей по Договору**

- 7.1. Сторона, при условии письменного уведомления другой Стороны, вправе уступать свои права и/или переводить обязанности из Договора на третьих лиц при условии, что новый контрагент принимает на себя все обязательства в отношении другой Стороны по Договору, в том числе и еще не исполненные Стороной к моменту уступки.
- 7.2. Стороны обязуются подписывать все требуемые документы и заключать соглашения в случае, если это будет необходимо для реализации права на переуступку.

## **8. Обстоятельства, освобождающие от ответственности.**

- 8.1. Стороны не будут нести ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязанностей по настоящему Договору, если такое неисполнение либо ненадлежащее исполнение будет обусловлено действием таких обстоятельств, как пожар, наводнение, землетрясение, иные стихийные бедствия, война, военные действия без объявления войны, государственный переворот, временное прекращение или ограничение транспортного сообщения в необходимую сторону и другие обстоятельства, которые не зависят от воли Сторон (форс-мажорные обстоятельства).
- 8.2. Сторона, которая не может надлежащим образом выполнить свои обязательства в результате действия форс-мажорных обстоятельств либо их последствий, освобождается от исполнения своих обязательств в том объеме, в котором она не смогла их исполнить, при условии, что она в короткий срок сделала соответствующее письменное уведомление другой Стороне факсом либо телеграфным сообщением с предоставлением подтверждения компетентного государственного органа, однако при этом она должна сделать все от нее зависящее, чтобы устранить или уменьшить действие таких обстоятельств, а после того, как эти обстоятельства устранены или их последствия уменьшены - продолжать исполнение Договора должным образом.

## **9. Заключительные положения**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до момента полного исполнения Сторонами своих обязательств по Договору.
- 9.2. Если какое-либо положение Договора окажется недействительным (ничтожным) или незаконным по действующему законодательству, все остальные положения Договора останутся в силе, как если бы такое положение было отделено от Договора и не входило в него. В случае признания какого-либо положения Договора недействительным, Стороны обязуются внести соответствующие изменения в настоящий Договор (без пересмотра основных условий и положений настоящего Договора) с целью достижения результата, максимально приближенного к первоначальному намерению Сторон.
- 9.3. В случае возникновения разногласий между Сторонами в связи с Договором или по поводу его действительности или толкования, Стороны должны попытаться разрешить такое разногласие путем переговоров. Если в течение тридцати календарных дней с момента заявления Стороной об имеющем место разногласии другой Стороне разногласие не урегулировано или урегулировано не полностью, любая из Сторон вправе передать такое разногласие (спор) на рассмотрение суда по месту нахождения Лицензиата.
- 9.4. Настоящий Договор воплощает в себе полное понимание Сторонами их прав и обязанностей друг перед другом, и не существует никаких других договоренностей (если они существуют, они теряют силу с вступлением в силу Договора) в отношении упомянутых объектов Договора.
- 9.5. Если Сторона не воспользовалась (или воспользовалась не в полной мере) каким-либо правом, данным настоящим Договором, это не будет трактоваться как отказ этой Стороны воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.
- 9.6. Настоящий Договор заключен в двух оригинальных экземплярах: один – для Лицензиара, один – для Лицензиата.

9.7. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны только в том случае, если они должным образом подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.8. Доставка корреспонденции осуществляется курьером под расписку о получении или по почте с уведомлением о вручении. В случае отсутствия Стороны по адресу, указанному в Договоре, доставка корреспонденции считается исполненной надлежащим образом, если только такая Сторона заблаговременно не уведомила надлежащим образом другую Сторону об изменении такого адреса. Любые сообщения действительны со дня доставки по соответствующему адресу для корреспонденции.

## 10. Реквизиты Сторон

### ЛИЦЕНЗИАР:

ФИО \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адрес регистрации: \_\_\_\_\_

ИНН: \_\_\_\_\_

Пенсионное свидетельство: \_\_\_\_\_

Тел: \_\_\_\_\_

### Банковские реквизиты:

Банк: \_\_\_\_\_

ИНН Банка получателя \_\_\_\_\_

КПП Банка получателя \_\_\_\_\_

БИК Банка получателя \_\_\_\_\_

К/С Банка получателя \_\_\_\_\_

Счёт получателя в Банке получателя \_\_\_\_\_

Для зачисления на карту № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /ФИО/

### ЛИЦЕНЗИАТ:

ООО «Диджитал прожект»

ОГРН 5167746233265

Дата регистрации: 20.10.2016

ИНН / КПП 7736280617/773601001

ОКПО 05205103

адрес: 119119, г. Москва, Ленинский проспект, дом 42, корпус 1-2-3, 2 корпус, 5 этаж, комната 25-02, 25-04.

Банковские реквизиты:

р/с 40702810332000034272

Филиал Центральный ПАО Банка «ФК Открытие» БИК 044525297,

к /с 30101810945250000297

Телефоны: 8-495-961-65-15

Эл. почта: [buh@digproject.ru](mailto:buh@digproject.ru), [karlova@mail.ru](mailto:karlova@mail.ru)

Генеральный директор

\_\_\_\_\_ /Карлова Т.М./

г. Москва

Общество с ограниченной ответственностью "Диджитал прожект" (Юридический адрес: 119119, г. Москва, Ленинский проспект, дом № 42, корпус 1-2-3, к 2 5й этаж, комната 25-02, 25-04, ОГРН № 5167746233265, ИНН 7736280617 КПП 773601001, ОКПО 05205103, р/с 40702810332000034272 Филиал Центральный ПАО Банка «ФК Открытие», к/с 30101810945250000297, БИК 044525297), юридическое лицо, созданное по законодательству Российской Федерации, в лице Генерального директора Карловой Татьяны Михайловны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем – «Лицензиат», с одной стороны и

\_\_\_\_\_, являясь обладателем исключительного права на использование Объектов, указанных в Приложениях к данному Договору, действующий на основании своего волеизъявления от своего лица, далее именуемый «Лицензиар», с другой стороны, и далее совместно именуемые «Стороны», составили настоящее Приложение о нижеследующем:

**Перечень Произведений, Фонограмм, а также Исполнений,  
Права на использование которых передаются Лицензиаром Лицензиату  
В объеме, указанном в таблице, в отношении Произведений, Фонограмм и Исполнений**

№	Название Произведения	Исполнитель	% передаваемых смежных прав	Автор музыки	% передаваемых авторских прав	Автор текста	% передаваемых авторских прав

**Перечень Видеоклипов как во множественном, так и в единственном числе,  
изготовленных в жанре «музыкальный видеоклип»**

**Права на использование которых передаются Лицензиаром Лицензиату**

№	Исполнитель	Название Видеоклипа	Хронометраж Мин:сек	Режиссер/Режиссер-постановщик	Права на видеоклип	Автор музыки	% наличия прав авторов музыки	Автор слов	% наличия прав авторов слов
1									
2									

**Перечень Фотографических изображений / Дизайн-макет альбомов как во множественном, так и в единственном числе,  
Права на использование которых передаются Лицензиаром Лицензиату**

ЛИЦЕНЗИАР:

ЛИЦЕНЗИАТ:

Генеральный директор

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Карлова Т.М./\_\_\_\_\_



«01» \_\_\_\_\_

г. Москва

**АКТ**

приема-передачи

на Объекты,

**Исключительная лицензия на использование которых передаются Лицензиаром Лицензиату**

**Общество с ограниченной ответственностью "Диджитал прожект"** (Юридический адрес: 119119, г. Москва, Ленинский проспект, дом № 42, корпус 1-2-3, к 2 5й этаж, комната 25-02, 25-04, ОГРН № 5167746233265, ИНН 7736280617 КПП 773601001, ОКПО 05205103, р/с 40 02810332000034272 Филиал Центральный ПАО Банка «ФК Открытие», к/с 30101810945250000297, БИК 04452297), юридическое лицо, созданное по законодательству Российской Федерации, в лице Генерального директора Карловой Татьяны Михайловны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем – «Лицензиат», с одной стороны и

\_\_\_\_\_, являясь обладателем исключительного права на использование Объектов, указанных в Приложениях к данному Договору, действующий на основании своего волеизъявления от своего лица, далее именуемый «Лицензиар», с другой стороны, и далее совместно именуемые «Стороны», составили настоящее Приложение о нижеследующем:

**Составили настоящий Акт о нижеследующем:**

1. Настоящий Акт удостоверяет факт передачи Лицензиаром Лицензиату исключительной лицензии на Объекты, указанные в Приложении №1 от «\_\_\_\_\_» к Лицензионному договору № \_\_\_\_\_.
2. Настоящий Акт удостоверяет факт передачи Лицензиаром Лицензиату демо-записи на посредством сети интернет с электронного адреса: \_\_\_\_\_ к нему.
3. На момент передачи исключительной лицензии и Демо-записи стороны претензий друг к другу не имеют.
4. Настоящий акт составлен в 2 (Двух) экземплярах по одному для каждой из сторон.

«Передал»

«Принял»

**ЛИЦЕНЗИАР:**

**ЛИЦЕНЗИАТ:**

Генеральный директор

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Карлова Т.М./